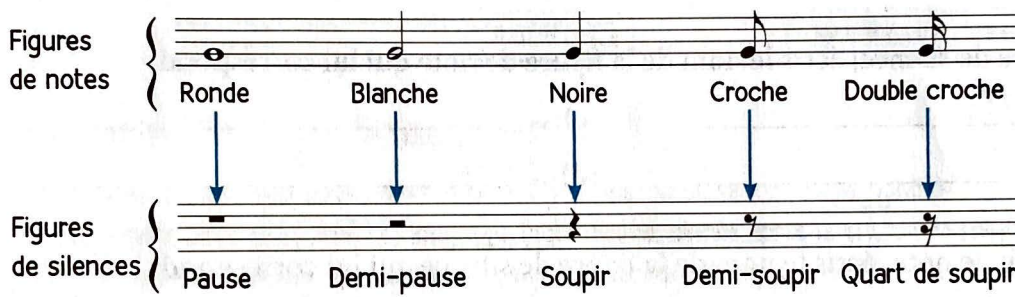


# Unité 2

## Les figures de notes et de silences, la mesure et les chiffres indicateurs

### Les figures de notes et les figures de silences

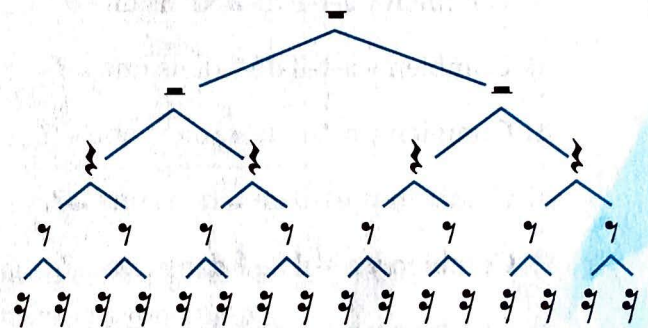
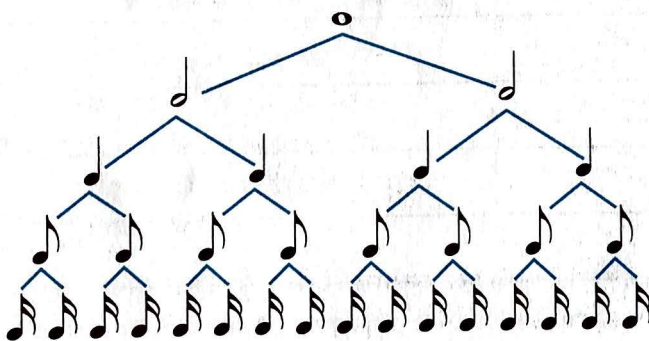
Le rythme d'une pièce musicale est déterminé par la durée des notes les unes par rapport aux autres, et par la durée des silences entre les notes. Sur la portée, la durée des notes est représentée par des **figures de notes** et celle des silences, par des **figures de silences**. Il y a sept figures de notes et sept figures de silences. Voici les cinq premières.



La valeur des figures de notes est établie à partir de la ronde et celle des figures de silences, à partir de la pause.

L'arbre rythmique ci-dessous montre la relation entre les figures de notes.

L'arbre rythmique ci-dessous montre la relation entre les figures de silences.



Tu peux constater que chaque figure vaut la moitié de la précédente et le double de la suivante :

$$\begin{aligned}
 1 \text{ O} &= 2 \text{ D} = 4 \text{ N} = 8 \text{ C} = 16 \text{ DC} \\
 1 \text{ D} &= 2 \text{ N} = 4 \text{ C} = 8 \text{ DC} \\
 1 \text{ N} &= 2 \text{ C} = 4 \text{ DC} \\
 1 \text{ C} &= 2 \text{ DC}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 1 \text{ —} &= 2 \text{ —} = 4 \text{ z} = 8 \text{ γ} = 16 \text{ γ} \\
 1 \text{ —} &= 2 \text{ z} = 4 \text{ γ} = 8 \text{ γ} \\
 1 \text{ z} &= 2 \text{ γ} = 4 \text{ γ} \\
 1 \text{ γ} &= 2 \text{ γ}
 \end{aligned}$$

## Le point d'augmentation

Placé à droite d'une figure de note ou de silence, le point d'augmentation prolonge la durée de cette figure de la moitié de sa valeur.

Figures de notes pointées		Figures de silences pointées	
Ronde pointée	$\text{O.} = \text{O} + \text{D}$	Pause pointée	$\text{—} = \text{—} + \text{—}$
Blanche pointée	$\text{D.} = \text{D} + \text{D}$	Demi-pause pointée	$\text{—} = \text{—} + \text{Z}$
Noire pointée	$\text{N.} = \text{N} + \text{N}$	Soupir pointé	$\text{Z.} = \text{Z} + \text{N}$
Croche pointée	$\text{C.} = \text{C} + \text{C}$	Demi-soupir pointé	$\text{N.} = \text{N} + \text{C}$

Pour calculer la durée d'une note ou d'un silence pointé :

- trouve la valeur (durée) de la note ou du silence ;
- trouve la valeur du point, soit la moitié de la valeur de la note ou du silence ;
- additionne la valeur de la note ou du silence à celle du point.

Par exemple, dans une mesure où la noire est la mesure de temps, la blanche pointée vaut trois temps.

$$\text{Blanche pointée} = \text{Blanche} + \text{Noire} = 2 \text{ temps} + 1 \text{ temps} = 3 \text{ temps}$$



Il ne faut pas confondre le point d'augmentation et les deux autres points que l'on peut rencontrer en musique.

- Le staccato, point placé au-dessus ou en dessous d'une note, indique de jouer la note courte et légère, bien détachée de la suivante.
- Le point d'orgue, placé au-dessus ou en dessous d'une figure de note ou de silence, prolonge celle-ci selon les besoins de l'interprétation. Il est souvent utilisé à la fin d'une pièce musicale.



## EXERCICES

1 Dans la mesure à  $\frac{4}{4}$  :

- combien de temps vaut la blanche pointée ? \_\_\_\_\_
- combien la noire pointée vaut-elle de croches ? \_\_\_\_\_